

CULTURA

&OCIO

Discos | El prestigioso sello estadounidense Putumayo incluye una canción de Biella Nuei en su álbum 'European Playground'. 'Tarantainas de la casa sin pared' -incluido en el disco 'Sol d'ibierno' de la agrupación aragonesa- es el tema elegido para una recopilación de música infantil

Los cazadores neoyorquinos de los sonidos étnicos se fijan en las músicas de Aragón

La agrupación aragonesa de música raíz Biella Nuei, con más de dos décadas de intensa actividad dentro y fuera de Aragón, acaba de recibir una buena noticia. El sello neoyorquino Putumayo, especializado en recopilaciones con criterio demográfico y temático, ha elegido el tema 'Tarantainas de la casa sin pared' para su recopilatorio European Playground, dirigido al público infantil y que verá la luz el próximo 19 de mayo. El alcance de distribución de Putumayo es mundial, con una estructura consolidada gracias a quince años de apuesta no exenta de riesgo, ni de detalle... y coronada con el éxito.

Biella Nuei es folclore en su esencia, con una forma de expresión que no rehúye la mezcla y redefinición de estilos, tanto en el estudio de grabación como en el escenario. Una realidad marcada por su último trabajo discográfico, 'Sol d'ibierno', en el que se incluye la canción seleccionada por Putumayo.

El grupo afronta un 2009 cargado de actividad, en el que sitúa sobre las tablas a nueve músicos de distinto origen (flamenco, jazz, rock, folk), con el sano objetivo de hacer de la música aragonesa un producto -manufacturado, por supuesto- de alcance internacional. Por si fuera poco, el grupo se ha zambullido ya en el proceso de grabación de un nuevo álbum, que se llamará 'Biella Nuei y la santa pereza'.



Biella Nuei, durante una actuación en la plaza de San Bruno de Zaragoza. TETE MONTORO

El grupo ha mantenido durante todos estos años tres líneas de actividad. La primera consta de actuaciones y espectáculos en directo, como Biella Nuei y el grupo Bufacalibos, de formato más reducido. En segundo lugar, se han entregado a la investigación, grabación, edición y difusión del patrimonio oral aragonés, a través del Archivo de Tra-

dición Oral de Aragón. Y son consumados luthiers, con especialización en fabricar instrumentos que no aparecen normalmente en las tiendas: dulzainas, pinfanos, gaitas de boto, chicotenes...

Paxariño, en la alineación

Biella Nuei cuenta ahora con un invitado de lujo en los directos: Ja-

vier Paxariño, especialista en instrumentos de viento étnicos y con una larga trayectoria en las músicas del mundo. El esqueleto de la formación lo componen Luis Miguel Bajén (chiflo, chicotén, pandereeta, voz), Jose Luis Seguer 'Fletes' (percusión), Josué Barrés Bautista (bongó, darbuka, djembé), Nacho Estévez 'El Niño' (guitarra, laud árabe), Eduardo Gar-

'SOL D'IBIERNO'



El último disco editado de Biella Nuei tiene **trece canciones** y salió bajo el amparo del sello aragonés Delicias Discográficas. Aunque está en las principales tiendas, puede encargarse contra reembolso en el correo electrónico carlosvillar@biellanuei.com

cia (acordeón), Toto Sobieski (bajo eléctrico), Rafa García Hermoso (gaita de boto, guitarra), Jorge Álvarez Ruiz (dulzaina, tarota) e Inma Carné Escuer (coro, pandereeta).

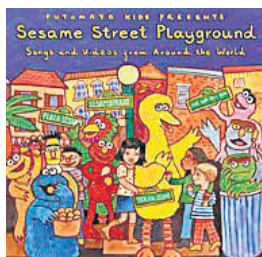
El grupo ha actuado por media Europa a lo largo de su carrera, y además de 'Sol d'ibierno' cuenta con otras tres referencias en formato disco y discolibro: 'Las aves y las flores' (1994), 'Solombra' (1998) y 'Pirineos' (2002), además de múltiples colaboraciones en otros discos recopilatorios y en trabajos de otros artistas, desde El Niño Gusano a El Regalo de Silvia y los Dulzaineros del Bajo Aragón.

PABLO FERRER

Un sello distinto, que cuida por igual la forma y el fondo

Fundado en 1993 por Dan Storper y Michael Krauss, Putumayo escudriña el mapamundi en busca de joyas, que agrupa con arte

ZARAGOZA. Nacieron en el momento en que la industria adjetivaba con el palabra 'pingües' a sus números, y sobreviven a la era de los números rojos, las frases prefabricadas de rechazo y el riesgo cero. Para ellos no ha cambiado el concepto: productos de calidad presentados con fantasía gracias a las portadas de Nicola Heindl. Además, su compromiso de apoyar a las tierras de donde surge la música de sus compilaciones suma ya más de un millón de dólares entregados a la beneficencia,



■ **Un mundo colorista.** Algunos de los discos del amplio catálogo de Putumayo.

además de la organización de numerosos actos puntuales con este fin.

Entrar a www.putumayo.com ya es un paso atractivo. La empresa divide su catálogo en dos partes, la 'world music' y los 'kids'. La idea en ambas es compilar música procedente de una zona del planeta (nacional, continental, local) que tenga como

ingrediente común el sabor aborígen, la raíz en un punto concreto... o un estilo determinado. Los ejemplos hablan por sí solos. 'India', el próximo lanzamiento, llegará a las tiendas europeas el 24 de marzo. Allí figura A. R. Rahman, que tiene en casa dos estatuillas del tío Óscar por su tema central y banda sonora de 'Slumdog Millionaire'.

También está otro nombre exportado hace tiempo desde la tierra de Bollywood, Susheela Raman. Junto a ellos, autores menos conocidos como Satish Vyas o Rajeshwari Sachdev. Muy cerca, en el mismo catálogo, puede optarse por el 'New Orleans Brass', 'Celtic Crossroads', 'Brazilian Lounge' o 'Music From The Tea Lands'.

P.F.